



presente

AQUADELIRIUM





Spectacle jeune public (durée 45')



Texte, paroles & musique
Photos & mise en scène

Joan Vince



Costume, images & décor

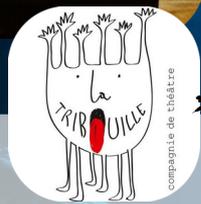
Joan, Ghislaine & Magalie Gregoire



Habillage musical
Musiciens optionnels
Raphael Gagliardini
Ludovic Hellet



Co-Production



Site internet



net avantage
COMMUNICATION PRINT & WEB

Contact : Joan VINCE
Tel : 06 74 76 79 90
Mail : joan.vince@free.fr
Site : www.letreange.com

SYNOPSIS

🐟 Après dix huit ans d'absence, voici le grand retour de l'Inspecteur Hannibal...

🐟 Au petit matin, le gardien de l'aquarium a retrouvé dans le bocal du diodon (le hérisson des océans), un tout petit poisson.

D'où vient cet alevin sans vie ? Qui a kidnappé le diodon ? Est-ce une farce macabre de l'orque ? Un acte de sang froid du crabe vampire ? Un crime odieux de la tortue crocodile ?



Rassemblons les indices :

- ✓ des empreintes de pas du poissons-pierre ? **NON!**
Ça n'existe pas !
- ✓ Des plumes de poulpes ? **NON!**
Ça n'existe pas !
- ✓ Des poils de pieuvres ? **NON!**
Ça n'existe pas !

Cette enquête commence mal... Mais commençons par le commencement...

MISE EN SCENE

2E enquête policière de l'Inspecteur Hannibal.

Les **+** étapes de l'enquête seront présentées : procès verbal, indices, enquête de terrain, témoins, preuve, mobile de l'accusé etc.



La compréhension de l'enquête prend en compte les cycles des enfants, grâce une interaction basée sur des questions orientées suivant l'âge.



Les animaux stimulent l'imaginaire des plus petits grâce aux marionnettes et chansons.

L'enquête permet, aux plus grands, de re-découvrir le monde marin, en étudiant les caractéristiques, les armes d'attaques et de défenses (venin, bec et pics aiguisés), la famille et le régime alimentaire de chaque espèce.



HABILLAGE MUSICAL



Un spectacle musical constitué de chansons rythmées, interprétées guitare et voix (option avec contrebassiste et/ou percussionniste.)
Interaction avec les enfants sur les chansons comme sur l'histoire.



Les chansons sont nées d'une volonté de faire découvrir des styles musicaux des quatre coins du monde.



Le public participera sous forme rythmique, verbale et/ou gestuelle
Certains mots et personnages sont signés (langue des signes.)

JOAN



Titulaire d'un bac art plastique & théâtre, il intègre le Music Academy International de Nancy avant de créer la Cie de l'être ange axée sur le spectacle vivant.

Formation à la commedia dell'arte (C.Boso), Il travaille la comédie avec les metteurs en scène, Pierre Roba (Cie La Tribouille) et Olivier Moreau (Cie Les Alizés).

Auteur, compositeur & interprète de spectacles jeune public, petite enfance & tout public, il aime s'entourer de metteurs en scène, de musiciens, de régisseurs son & lumière
Artiste intermittent du spectacle depuis 1996,

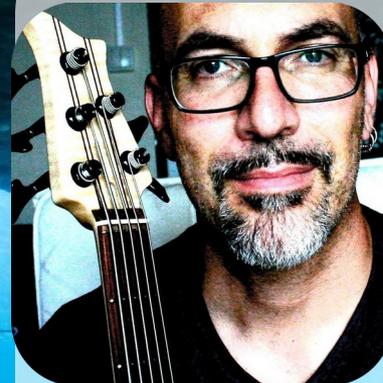
LUDO



Titulaire d'un dem de jazz et d'un cfem en classique, il joue de la contrebasse et de la basse électrique depuis vingt ans.

Ses activités se partagent entre la scène (chanson, jazz manouche, standards, musiques improvisées ...) et l'enseignement (cours en école de musique, accompagnement de spectacles pour enfants, création de chansons, contes musicaux...)

RAFF



(Batteur & Contrebassiste)

Après avoir officié comme violoniste, le jeune musicien découvre le Jazz-rock avec son frère saxophoniste. Il devient bassiste dans des formations de Rock, Funk et acid-Jazz. Il intègre le C.I.M. de Paris pour y étudier les musiques improvisées. De retour dans l'ouest, il intègre divers groupes, notamment en tant que batteur.